

samedi 19 octobre 2013 à 15 h 30

LE CORPS AMOUREUX : ÉROS EN PEINTURE

conférence de Sylvie Testamarck

Le thème de l'amour et de l'éros parcourt l'histoire des arts. On le retrouve dans les arts visuels, la littérature et la musique. À travers un choix iconographique très large, nous aborderons ici les différentes facettes du thème amoureux : promesse de fidélité, tendresse, volupté, mais aussi rapt, enlèvement et jalousie.

L'échange de promesses est une étape fondamentale dans la dynamique de l'amour. Il s'agit de s'engager à maintenir un lien pour la vie. Dès la déclaration au mariage, les promesses d'amour s'accompagnent de cadeaux divers et ont donné de nombreuses représentations (le célèbre *Portrait de l'artiste tenant un chardon* de Dürer en étant un des exemples les plus émouvants). Dans *Vénus et Adonis*, Canova a admirablement traité le thème de la tendresse amoureuse par le jeu des bras et du regard qu'échangent les amants. L'agression a été également souvent représenté : l'amant repoussé, jaloux, sent monter en lui une rage qui le pousse à agresser l'objet de son désir. L'abondante fortune iconographique de l'agression de Suzanne par les deux vieillards lubriques témoigne de l'intérêt des peintres pour le sujet. Mais attention, il existe aussi de nombreuses situations où le rôle des protagonistes est renversé (voir le « chaste » Joseph agressé par la femme de Putiphar). Le rapt est aussi puissamment décliné en peinture et en sculpture. De l'enlèvement de Proserpine à celui des Sabines, les peintres et sculpteurs sont nombreux à avoir décliné ces thèmes de la conquête amoureuse violente. Des hétaires grecques aux courtisanes de la Renaissance puis aux prostitués modernes, le thème de l'amour véral a également souvent inspiré les artistes oscillant entre images licencieuse et dénonciation.

Nous achèverons ce parcours avec le baiser fougueux que Vénus donne à Mars dans une œuvre de Palma le Jeune datant de 1590. Ne l'oublions pas : « *Le monde n'est en paix que lorsque le dieu de la guerre repose avec Vénus.* »

Entrée libre pour les adhérents et les moins de 18 ans / Non adhérents : 5 €



Espace Jean-Roger Caussimon [MJC]

6, rue des Alpes
93290 Tremblay-en-France
01 48 61 09 85 - mjccaussimon.fr
mjccaussimon@gmail.com

Accès : À 15 minutes de marche de la gare du Vert-Galant (RER B)

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

réalisée par la médiathèque Boris Vian

- *La Mythologie gréco-latine*
Marc Fumaroli et François Lebrète,
Presses de la renaissance, 2004
- *100 personnages clés de la mythologie*
Malcom Day, Pré-aux-clerks, 2008
- *La Planète amoureuse*
Jean-Pierre Bourgeron, Hazan, 2001
- *Les Amours des dieux*
Thierry Lefèvre, Somogy, 1998
- *Les Grands Maîtres de l'art italien*
Hazan, 2004
- *Albrecht Dürer, le génie de la renaissance allemande*
Norbert Wolf, Taschen, 2006
- *Fragonard*
Musée du Louvre/Cinq continents, 2003
- *Gustave Moreau*
Réunion des musées nationaux, 1998
- *Nicolas Poussin*
Henry Keazor, Taschen, 2007



Tremblay-en-France

Médiathèque