



SAMEDI 17 MARS À 15 h 30

## AIMER

L'AMOUR ET L'AMITIÉ  
DÉCLINÉS EN PEINTURE

conférence Histoire de l'art  
de Sylvie Testamarck

François Gérard  
*Psyché et l'Amour*, 1798 - détail





samedi 17 mars 2018 à 15 h 30

# AIMER

## L'AMOUR ET L'AMITIÉ DÉCLINÉS EN PEINTURE

On dit de la peinture qu'elle serait née du désir de conserver la trace de la présence aimée. Le mythe, qui nous vient de Pline l'Ancien, raconte qu'à l'origine de la peinture, il y a l'amour d'une jeune fille pour un homme qui doit partir à l'étranger. Celle-ci trace d'un trait de charbon le contour de la silhouette de son amant qu'une lampe projette sur le mur. Ainsi pourra-t-elle, grâce à cette empreinte, exorciser le manque à venir.

Dans le registre de l'amitié, seront essentiellement évoqués les portraits de groupe. *L'Hommage à Delacroix* signé de Fantin-Latour en 1894 inaugure ces représentations d'artistes, poètes et critiques, représentés entre eux, soudés par des liens affectifs rendus plus puissants encore par le partage de convictions communes.

Dans celui de l'amour, seront d'abord évoquées les amours divines, notamment avec *Le Sommeil d'Endymion* de Girodet-Trioson (1793), où l'on voit le jeune berger plongé dans un sommeil éternel recevant la visite nocturne de Diane éprise de sa beauté. Les amours complices et partagés (de *La Fornarina* de Raphaël au *Baiser* de Brancusi) seront également commentés. L'histoire tragique des amours malheureuses sut également largement flatter l'imaginaire des artistes : les morts d'Eurydice, celles de Léandre, d'Hyacinthe ou de Patrocle furent ainsi abondamment représentées.

Enthousiasme, peur, joie, rancune, autant d'émotions diverses illustrées en peintures, sculptures, gravure et toutes provoquées par l'amour, quelque forme qu'il puisse prendre.

S. T.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Histoire naturelle*. Livre XXXV, Pline l'Ancien, éd. Belles Lettres, 1985
- *Fantin-Latour, Manet, Baudelaire : l'hommage à Delacroix*, Christophe Leribault, éd. Le Passage, 2012
- *Derain, Balthus, Giacometti : Une amitié artistique*, Collectif, éd. Paris Musées, 2017
- *Girodet 1767-1824*, Sylvain Bellenger, éd. Gallimard, 2005
- *Raphaël*, Pierluigi De Vecchi, éd. Citadelles et Mazenod, 2002
- *Les Funambules de l'affection : maîtres et disciples*, Muguraș Constantinescu, éd. Pu Blaise Pascal, 2009
- *Le Baiser*, Collectif, éd. du Centre Pompidou, 1999

Entrée libre adhérents et – de 18 ans / Adhérents partenaires tremblaysiens : 3 € / Non adhérents : 5 €



### Espace Jean-Roger Caussimon

6, rue des Alpes  
93290 Tremblay-en-France  
01 48 61 09 85 - mjccaussimon.fr  
bienvenue@mjccaussimon.fr

Accès : À 15 minutes de marche de la gare du Vert-Galant (RER B)

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT



Tremblay-en-France



Fédération Française

