RAPPORT MORAL SAISON 2019-2020

La saison 2019-2020 a été impactée par des évènements indépendants de notre volonté mais qui ont marqué fortement nos activités : grève des transports, problème électrique, puis la pandémie du Covid-19. L'intérêt que vous portez à votre association depuis plus de cinquante ans maintenant est d'autant plus à souligner. Fort de vos 717 adhésions, l'Espace Jean-Roger Caussimon reste ainsi convaincu de l'importance de la liberté accordée à chacun de participer, d'essayer, de construire et de déconstruire afin de mieux partager et agir.

Nous tenons à présenter nos vifs remerciements au personnel permanent et aux nombreux intervenants qui ont continué, dans des conditions très particulières, à faire vivre notre association. Un merci tout particulier à Rémi Di Domenico, ses amis, sa famille, à Edouard Sufrin, Sonia Saroya et Thierry Thurgault pour leur engagement bénévole dans le soutien aux personnels de santé par la fabrication de plus de 1 000 visières de protection. Merci également aux adhérents qui nous ont soutenus par leur comportement associatif. Vous avez reçu des tutoriels, des vidéos, des exercices ou encore des cours en visioconférence. Nous espérons que vous avez pu en profiter et que vous avez apprécié ce travail surprenant.

Nos remerciements vont également à la municipalité qui depuis très longtemps nous soutient et nous fait confiance ainsi qu'à tous nos partenaires, opérationnels et financiers, sans qui nombre de nos actions ne pourrait être.

Ateliers de pratiques en amateur, projets de création collectifs, diffusions artistiques, rencontres avec les artistes, conférences, actions de sensibilisation, stages, randonnées, sorties culturelles... sont autant de propositions qui ont été faites dans l'objectif de donner matière à penser et agir, de soutenir une appropriation envisagée au sens d'un comportement social.

Pour ce faire, 35 activités différentes de pratique en amateur réparties en 54 cours, 6 conférences d'histoire de l'art, 7 sorties culturelles, 7 stages bien être, 4 stages de loisirs créatifs, 7 randonnées et une soirée cabaret vous ont été proposés. Les adhérents des ateliers de théâtre et de technologies créatives enfants et ados ont également pu participer à des sorties au Théâtre Louis Aragon.

Nous avons également poursuivi les projets associant activités artistiques et technologies créatives. La fondation SNCF nous a notamment permis de les enrichir par un projet croisant théâtre et numérique, autour des fake news et des principes de la rumeur. Avec le soutien de la DRAC et du Département, 2 artistes ont été accueillis en résidence, la semaine d'exploration Photophore a perduré, 3 expositions ont été présentées et 1 projet de création avec une classe de 6e du collège René Descartes est encore en cours. Pour les écoles élémentaires, la ville de Tremblay-en-France nous a exceptionnellement aidés afin que nous puissions rémunérer l'artiste intervenant sur les temps de parcours d'éducation artistiques et culturelles proposés autour des expositions. Près de 600 enfants ont été concernés par ces visites-ateliers. Professionnels, bénévoles et adhérents de l'espace d'échanges de savoirs dédiés aux technologies créatives, L'Atelier des Alpes, ont de leur côté apporté leur savoir-faire à différents projets de création.

À l'heure où nous écrivons ces mots, nous ne savons pas encore si tous ces projets de création pourront vous être présentés mais nous espérons que vous avez pu apprécier la restitution virtuelle des réalisations de la saison et vous voir nombreux dès la rentrée prochaine.

Martine Millier, présidente