→ **RENTRÉE CULTURELLE**

L'ODÉON : C'EST PARTI !

Le nouvel équipement de la Place du Bicentenaire prend son envol avec le début de la saison musicale de Caussimon et le démarrage des cours au conservatoire.

ARTHUR ADAMS (PHOTO PAT JOHNSON)

A Caussimon, la rentrée prend cette année une dimension toute particulière. Exit les locaux - qui ont fait leur temps - de la rue des Alpes et place à la nouvelle salle Jean-Roger-Caussimon (elle conserve le même nom), logée au cœur de l'Odéon. Comme le souligne Francis Jolly, qui préside le comité de programmation : "Il n'y a pas de commune mesure entre les deux structures ; c'est un peu comme si l'on comparait le confort d'une 2 CV à celui d'une Ferrari ! ". Dès lors, les perspectives sont nombreuses dans ce nouveau lieu de spectacles. Déjà, des évolutions s'amorcent pour la saison 2002-2003. Côté programmation, si l'on retrouve les trois grands axes défendus depuis toujours - le blues, la chanson française et les musiques du monde – la salle devrait s'ouvrir dès le mois de janvier à d'autres formes musicales jusqu'ici laissées de côté. "Fera-t-on du rock, du reggae, de la musique électronique ? Rien n'est encore décidé, tout reste à définir, mais la volonté est bien là, affirme Francis Jolly. L'idée est notamment de travailler avec les Tremblaysiens, puisque beaucoup pratiquent la musique. Le rock, par exemple, revient à la mode de façon cyclique. Il est donc clair que des groupes devraient se produire dans les mois ou les années à venir." Une ouverture nécessaire qui répond à un objectif : toucher davantage le jeune public. "Il faut l'amener à fréquenter la salle en lui proposant les musiques qu'il apprécie. Il faut ensuite lui permettre de s'ouvrir à d'autres horizons musicaux. Par des concerts, mais aussi des rencontres avec les artistes, des invitations à des répétitions, à des balances. C'est vrai avec les scolaires, mais aussi avec tous ceux que ce genre d'expériences intéresse." La nouvelle salle de 180 places assises (400 places debout), pourvue de quali-

Dès le mois de janvier, la salle s'ouvrira à de nouveaux styles musicaux

MARIANA RAMOS (PHOTO D.R.)

1999 – Martine Millier est élue présidente.
2001 – Son vice-président, Francis Jolly, conduit en compagnie des directeurs successifs le projet d'intégration d'une nouvelle salle de concert au projet du conservatoire..
2002 – L'Odéon ouvre ses portes et l'association se scinde en deux, l'Espace et la Scène Jean-Roger Caussimon. La partie Spectacles et concerts disparaît de l'association initiale.